

Riwayat Hidup dan KerjaN A M A

: JASSIN, HANS BAGUE, Drs.

TEMPAT/TGL. LAHIR : 31 Djuli 1917, di GorontaloPENDIDIKAN

- : 1932 tamat Gvt. H.I.S. Gorontalo
- 1939 tamat H.B.S.-B 5th. di Medan
- 1957 tamat Fakultas Sastra Universitas Indonesia, Djakarta
- 1958 - 1959 studi ilmu perbandingan kesusasteraan di Yale University, Amerika Serikat.

Riwayat Hidup
pekerjaan pada
pemerintahan dan
partikelir

- : a. Agustus - Desember 1939 volontair Ass. Residen-kantor Gorontalo
- b. Pebruari 1940 - 21 Djuli 1947 Adj. Hoofdredactour Balai Pustaka, mulai dalam sidang pengarang redaksi buku 1940 - 1942; kemudian dalam redaksi Pandji-Pustaka 1942 - 1945; kemudian wakil pemimpin redaksi Pantja-Raya 1945 - 21 Djuli 1947.
- c. 1940 - 1942 sekretaris redaksi Pudjangga Baru
- d. Nopember 1947 - sampai sekarang, redaktur majalah Hirbar Indonesia
- e. Djanuari 1951 - Mei 1954, Pemimpin majalah ZENITH
- f. Agustus 1953 sampai Agustus 1959 dosen luar biasa dalam mata pelajaran kesusasteraan Indonesia Modern pada Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- g. Mulai Djanuari 1961 kembali djadi dosen luar biasa pangkat lektor di Fakultas Sastra Universitas Indonesia dengan tugas membimbing mahasiswa membuat skripsi untuk Sardjana Muda dan tesis untuk Sardjana Sastra, mengenai kesusasteraan Indonesia Modern, serta djadi koordinator pengadjaran sastra Indonesia modern pada Fakultas tersebut.
- h. Djuli 1953 s/d Maret 1957 redaktur majalah KISAH
- i. Sedjak Djuli 1954 anggota Lembaga Bahasa dan Budaya pada Fakultas Sastra Universitas Indonesia (lembaga ini mulai Djanuari 1961 disebut lembaga Bahasa dan Kesusasteraan).
- j. Djanuari s/d Desember 1955 pemimpin redaksi majalah SENI
- k. Djanuari 1955 s/d Desember 1956 anggota redaksi majalah Duku Kita.
- l. Sedjak 1957 anggota redaksi majalah Bahasa dan Budaya.
- m. mulai April 1961 pemimpin redaksi majalah SASTRA, sampai sekarang.

PENGALAMAN PERKERJAAN: Berdiri Diluar P a r t a i.
BUKU DAN KARANGAN
JANG TELAH DITER-
BITKAN

- : 1. Pantjara Tjinta, Bunga Rampai, BP 1946
- 2. Kesusasteraan Indonesia Dirasa Djepang, Bunga Rampai BP 1948, 1954.
- 3. Gema Tanah Air, Bunga Rampai, BP 1948, 1951 (II), 1954 (III), 1959 (IV).
- 4. Tifa Penjair dan Dacrahnja, Jajasan Darna 1952, Gunung Agung 1954 (II), 1959 (III).
- 5. Angkatan 45, Jajasan Darna 1951.
- 6. Kesusasteraan Modern Dalam Kritik dan Esai, Gunung-Agung, djilid I dan II, 1961.
- 7. Kesusasteraan Modern dalam Kritik dan Esai, Gunung-Agung, djilid I dan II, 1961.
- 8. Kisah, 13 tjerita Indonesia, Bunga Rampai, Kolf 1955
- 9. Idem, terdjernahnja kebahasa Belanda, Kolf 1955
- 10. Kesusasteraan Dunia Dalam Terdjernahan Indonesia, Jajasan Kerdjasana Kebudayaan, Djakarta 1956
- 11. Chairil Anwar Pelopor Angkatan 45, Gunung Agung 1956
- 12. ANALISA, Sorotan atas tjerita-pendek, Gunung Agung 1961.

13. Amir Hamzah, Bunga Rampai, Gunung Agung 1962.
14. Pudjangga Baru, Bunga Rampai, Gunung Agung, Sedang dikerdjakan
15. Tulisan2 kritik dan esai sedjak 1940 diruat dalam madjalah2 Pudjangga Baru, Pandji Pustaka, Pantja-Raya, Minbar Indonesia, Zenith, Kisah, Seni, Buku Kita, Budaya, Bahasa dan Budaja, Pustaka dan Budaja, Sastra, dan lain-lain.
16. Membantu RRI dengan tjeramah2 kesusasteraan sedjak tahun 1940.

TERDJEMAHAN

- : 1. Chushingura, oleh Shake Shioya Ph.M, diterdjemahkan bersama Karin Halin, BP 2605 (1945).
2. Renungan Indonesia, oleh Sjahrazad, Pustaka Rakjat. 1947. Titel asli: Indonesische Overpeinzingen.
3. Terbang Malam, BP 1949. Titel Asli: Vol de Nuit, oleh A. de St. Exupery
4. Derikianlah Udjar Zarathustra, oleh Friedrich Nietzsche
5. Santapan Baru, oleh Andre Gide, sedang dikerdjakan.
6. Poetika, oleh Aristoteles. Sedang dikerdjakan.

+++++

H.B. JASSIN